

NECROLÓGICA

Marta María Grassi

(1 9 2 1 – 2 0 0 5)



El 18 de junio de 2005 falleció en San Miguel de Tucumán la Dra. Marta María Grassi, a los 83 años de edad. Nació en la ciudad de Buenos Aires el 17 de diciembre de 1921.

Realizó sus estudios universitarios en la Universidad de Buenos Aires. Se licenció en 1945 y se doctoró en 1949 en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Por su alto promedio fue distinguida con diploma de honor. Llegó a participar en la Comisión Directiva del Centro de Estudiantes.

Fue alumna del Dr. Alberto Castellanos, quien promocionó los estudios criptogámicos entre sus alumnos. En las aulas convivió con Antonio Digilio, Irma Gamundi, Sebastián Guarrera, Gabriela Hassel, Oscar Kühnemann, Jorge Wright, entre otros. Es así que se dedicó al estudio de los líquenes. Producto de ello son trabajos como "Contribución al catálogo de líquenes argentinos" (*Lilloa* 24: 5-294, 1950);

"Los líquenes foliosos y fruticulosos de Tucumán" (*Lilloa* 24: 297-395, 1950), que fuera tema de su tesis doctoral; "Teloschistaceae de Tucumán" (*Lilloa* 26: 439-453, 1953); etc. Los dos últimos trabajos citados llaman la atención, además, por las detalladas ilustraciones realizadas por la autora.

La de Marta Grassi fue una vida dedicada plenamente al Instituto Miguel Lillo. Con su título de Licenciada en Ciencias Naturales obtenido en 1945, ingresa al Instituto Miguel Lillo en 1946, casi al mismo tiempo que un grupo promisorio de jóvenes recién recibidos, como Antonio Digilio, Juan Esteban, Francisco de Asís Monrós, Peter Seeligmann y Abraham Willink.

Tuvo oportunidad de aprovechar la presencia del eminente liquenólogo I. Mackenzie Lamb, quien acababa de llegar a Tucumán.

Primero fue encargada del Herbario Criptogámico y en 1947 publica, junto

con A. Digilio, "Instrucciones para la recolección y conservación de Agaricáceas" (*Miscelanea* 11, FML).

En 1948 fue designada profesora interina de la Cátedra Criptógamas, desempeñándose en esta especialidad hasta su jubilación en 1985.

A partir de 1953 fue secretaria de la Escuela Universitaria de Ciencias Naturales.

También ha dictado cursos de algología, vegetales no vasculares de agua dulce y otros. Su preocupación por la docencia la llevó a publicar "Notas de clase-Pteridophyta" (*Miscelanea* 27, FML, 1968); "Notas de clase-Algas" (*Miscelanea* 35, 35 bis, 35 ter, 1971/72); "Notas de clase-Bryophyta" (*Miscelanea* 55, FML, 1976/77).

Además puso al alcance de sus alumnos traducciones como "Fitografía, por A. de Candolle" (*Miscelanea* 17, 1951); "Fundamentos y métodos de la sistemática, por H. Melchior y E. Werdermann" (*Miscelanea* 42, FML, 1972); "Clave mundial para las familias de plantas con flores, por A. Hutchinson" (*Miscelanea* 72, FML, 1982).

Hasta su retiro en 1996 fue Directora del Instituto de Botánica de la Fundación Lillo. En 1972 fue designada Directora General de la Fundación, en reemplazo del Dr. Haedo Rossi.

Después de jubilarse participó en el Taller Literario de EPAM (Enseñanza Permanente para Adultos Mayores), de la Universidad Nacional de Tucumán, y llegó a publicar su obra póstuma *Relatos, cuentos y otras cosas* (ed. Los Cuatro Vientos, Buenos Aires, 2002).

Su siembra obtuvo cosecha. Participó directamente en la formación de las doctoras María M. Schiavonne (en Briología) y Beatriz Tracanna (en Algas), quienes continúan con sus estudios en el Herbario de la Fundación Miguel Lillo.

Fue uno de los pilares más importantes del Viejo Instituto Miguel Lillo. Su sentido de la responsabilidad, su eficiencia y su preocupación por la marcha de las actividades de docencia e investigación hicieron de la Fundación Miguel Lillo un lugar ideal para quienes desean ampliar sus conocimientos sobre la Naturaleza.

Antonio Krapovickas