



Convocatoria para publicación de artículos en *Historia y Cultura* N° 8

El boletín *Historia y Cultura* del Centro Cultural Alberto Rougés de la Fundación Miguel Lillo invita a la comunidad académica y artística a participar de su convocatoria abierta de artículos para el N° 8 a publicarse en 2025. Además, en esta oportunidad la revista contará con el dossier “**El Patrimonio Cultural del NOA como expresión de las transformaciones sociales y culturales del territorio**” coordinado por la Arq. Dra. Silvia Rossi. En ambas modalidades sólo se aceptarán colaboraciones que cumplan con los requisitos señalados en las normas para autores. Los artículos serán sometidos a un arbitraje doble ciego con previa revisión del Comité editorial y, en el caso del dossier, de la coordinadora responsable.

Historia y Cultura es una publicación periódica anual que, desde 2015, publica trabajos sobre diferentes aspectos de la historia y la cultura de Tucumán y la región con el objetivo de avanzar hacia un abordaje integral del Noroeste argentino. Se propone estimular la investigación mediante estudios que renueven y profundicen el conocimiento recíproco de fenómenos socioculturales pasados y presentes, propendiendo al diálogo interdisciplinario y admitiendo aportes de otras áreas del conocimiento aplicadas al estudio de la realidad sociocultural e histórica.

Convocatoria abierta

Invitamos a investigadores en ciencias sociales y humanas interesados en las problemáticas de Tucumán y la región a presentar propuestas que se aborden desde distintas disciplinas: la historia, las artes, la literatura y la crítica literaria, la historia de la arquitectura, los estudios culturales, la política, las ciencias sociales, la antropología, la pedagogía, entre otras.





Dossier: “El Patrimonio Cultural del NOA como expresión de las transformaciones sociales y culturales del territorio”

El dossier propone el abordaje del Patrimonio Cultural de un modo multidisciplinar, transversal y crítico, valorando sus distintas manifestaciones como la representación tangible de los procesos antropológicos, sociales y culturales que han construido la memoria histórica de una comunidad y del territorio que esta habita.

Las líneas temáticas seleccionadas buscan generar el debate y la puesta al día de las ideas, conceptos, enfoques y prácticas que han influido en la generación de un corpus teórico y empírico para el conocimiento y valoración del patrimonio cultural en el contexto actual.

Serán consideradas prioritariamente, sin excluir enfoques novedosos y disruptivos, las líneas de investigación que planteen las siguientes temáticas:

- Reflexiones teóricas situadas que analicen cómo los enfoques disciplinares y las directrices internacionales sobre la valoración, conservación y rehabilitación del Patrimonio Cultural se adecuan a las realidades locales. En un contexto de globalización, una de las condiciones esenciales del Patrimonio Cultural es ser la expresión de la historia, la diversidad social y cultural de un territorio y de su memoria colectiva.
- Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural que a partir de distintas perspectivas disciplinares permitan conocer, intervenir y gestionar los sistemas patrimoniales en sus distintas categorías y escalas.
- Investigaciones transdisciplinares que reflexionen sobre la historia, cultura e identidad y su rol en la patrimonialización en el siglo XXI.

Fechas de recepción: 08 de julio al 02 de septiembre de 2024

Envíos y consultas

Correo electrónico: <publicacionesrouges@lillo.org.ar>

Asunto: Historia y Cultura N° 8

Acceso a la revista:

<https://www.lillo.org.ar/journals/index.php/hyc/index>

Normas para autores:

<https://www.lillo.org.ar/revis/cc/2024/2024-Historia-y-Cultura-Instrucciones.pdf>

