



Beatriz Moreiro

Tierra mutante



Fundación Miguel Lillo
Centro Cultural Alberto Rougés



Beatriz Moreiro

Tierra mutante

Exposición del 23 de octubre al 5 de diciembre | **2025**

Nacida en Buenos Aires, reside actualmente en una reserva ecológica en Villa Monte Alto (Resistencia, Chaco). Su obra está centrada en la naturaleza, con una presencia del entorno cada vez más gravitante. Aborda su producción desde diversas expresiones y materiales como el dibujo, la construcción de objetos de gran tamaño en acero inoxidable y maderas duras, intervenciones en contextos naturales y videoinstalaciones. También graba y edita sonidos del medio ambiente —el monte— que dialogan con la obra. Realizó viajes de estudio a Polonia, Francia y España becada por la Secretaría de Cultura de la Nación y la Fundación CIEC (Cuenca y La Coruña). Participó en eventos nacionales vinculados con el arte gráfico (Resistencia, 1992 a 1997; Corrientes, 2012 y 2014). Entre sus más de cuarenta premios se destacan: Gran Premio de Honor en Grabado (2014) y Primer Premio (2013) en el Salón Nacional de Artes Visuales, el Premio A. J. Trabucco de la Academia Nacional de Bellas Artes (1998). Ha participado en bienales internacionales por selección de jurados y realizó numerosas exposiciones a nivel nacional e internacional. Luego de su muestra individual en el MUBA (“Cuando la tierra se duerma”) se abocó a la producción multidisciplinar de las exposiciones “Tierra intensa” en Biga Art Gallery, Buenos Aires, y “Tierra mutante”, ambas con curaduría de Rodrigo Alonso.

FUNDACION MIGUEL LILLO | Comisión Asesora Vitalicia: José Frías Silva (Presidente) | Carlos Gustavo Rossini (Vicepresidente) Juan Carlos Díaz Ricci (Secretario) | Julio Salas (Tesorero) | Luis Alberto Peña Critto (Vocal) | Santiago José Paz (Vocal) | Marcos José Terán (Vocal) | Félix Alberto Montilla Zavalía (Vocal)

Director Ejecutivo: Pablo Holgado

Centro Cultural Alberto Rougés: Directora: María del Pilar Ríos

Exposición: Asesor: Iván Ríos / Curaduría: Rodrigo Alonso / Producción: Centro Cultural Rougés, Biga Art Gallery (Directora: Gabriela Campo) / Montaje: Esteban Páez, Andrea B. Estevez, Ignacio Fernández del Amo / Diseño gráfico: Laura Basco / Imagen de tapa: Tierra mutante, grafito sobre papel de algodón, 88 x 118 cm, 2025.

Centro Cultural Alberto Rougés | Laprida 31, San Miguel de Tucumán

Tel. (0381) 422-7976 | ctrocultural@lillo.org.ar | www.lillo.org.ar/centro-cultural-rouges

Tierra mutante

Las obras recientes de Beatriz Moreiro continúan su investigación sobre el desarrollo de la vida en una tierra amenazada. Con mirada aguda y punzante, la artista reproduce hongos, frutos, flores y plantas, mediante un claroscuro potente, con el fin de poner de manifiesto la diversidad y versatilidad de una naturaleza que se resiste a dejar de brindar su pródigos beneficios al mundo, a pesar de las negligencias y los descuidos de la humanidad.

Su excepcional manejo del dibujo le permite transmitir estas ideas en composiciones vegetales de gran belleza. Con la única ayuda de un lápiz, Moreiro elabora conjuntos frondosos, volúmenes seductores, luces y sombras profundas que capturan el ojo del espectador. Entre los blancos del papel desnudo y los negros contruidos mediante la insistente superposición de trazos, surgen unas formas vibrantes, complejas pero al mismo tiempo delicadas, que conservan la memoria de la pandemia, cuando la crisis que asoló al planeta tuvo como contrapartida un resurgimiento triunfante de la naturaleza.

De ahí que el imaginario botánico de Beatriz Moreiro no es solo un homenaje a la riqueza de la tierra: también es un llamado de atención sobre la necesidad de defender con mayor esmero su cuidado y generosidad.

Rodrigo Alonso





Reino I
 Grafito sobre papel de algodón
 127 x 147 cm (con marco)
 2022



Reino IV
 Grafito sobre papel de algodón
 127 x 147 cm (con marco)
 2022



Hongos

Grafito sobre papel de algodón
35 x 45 cm (con marco)
2018



Hongos

Grafito sobre papel de algodón
35 x 45 cm (con marco)
2018



Hongos

Grafito sobre papel de algodón
35 x 45 cm (con marco)
2019



Tristeza

Grafito sobre papel de algodón

145 x 65 cm (con marco)

2022



Floreciendo

Grafito sobre papel de algodón

145 x 65 cm (con marco)

2022

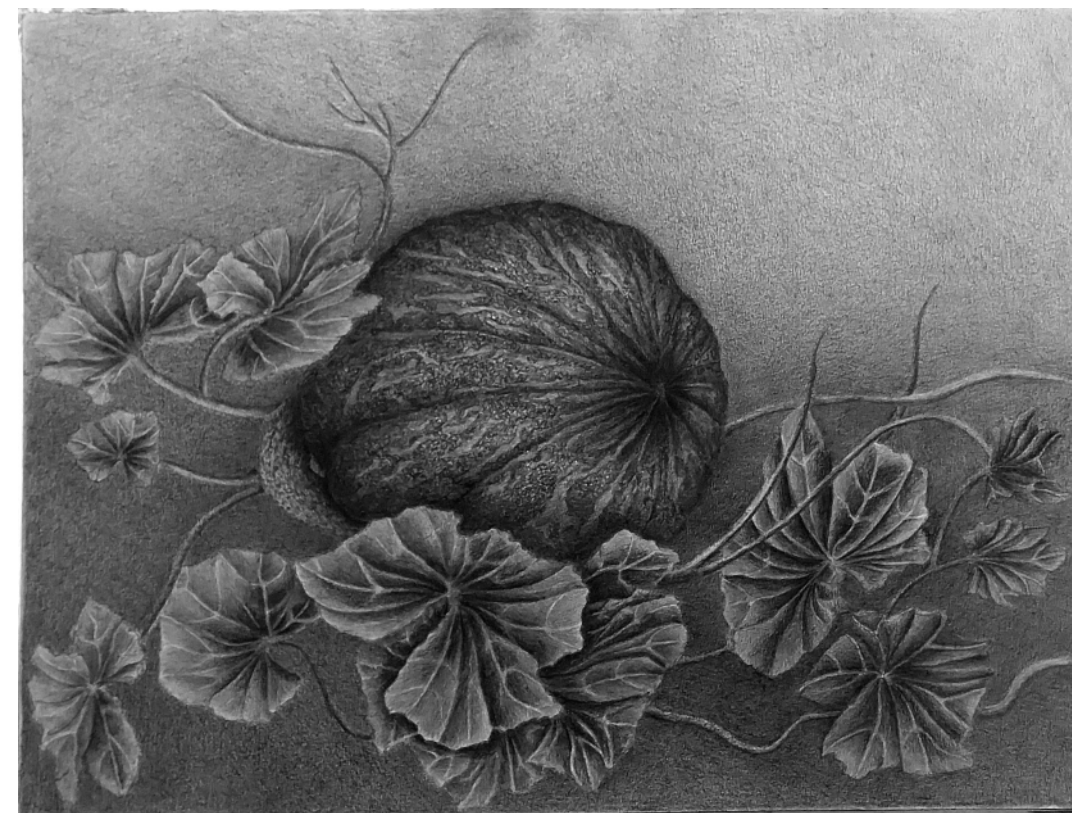


Calabazas en la tierra

Grafito sobre papel de algodón

38 x 50 cm (con marco)

2024

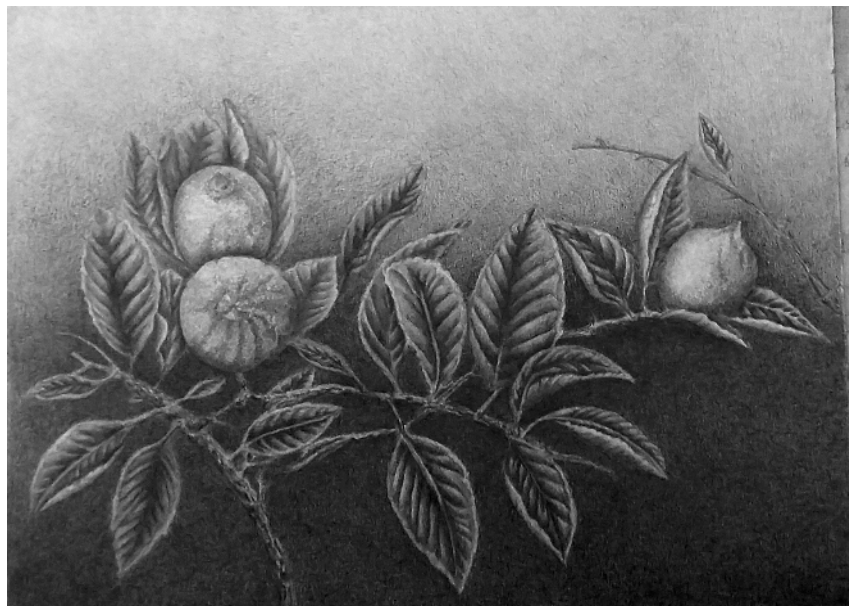


Exquisito zapallo

Grafito sobre papel de algodón

38 x 50 cm (con marco)

2024



Pomelos de la huerta

Grafito sobre papel de algodón

38 x 50 cm (con marco)

2024

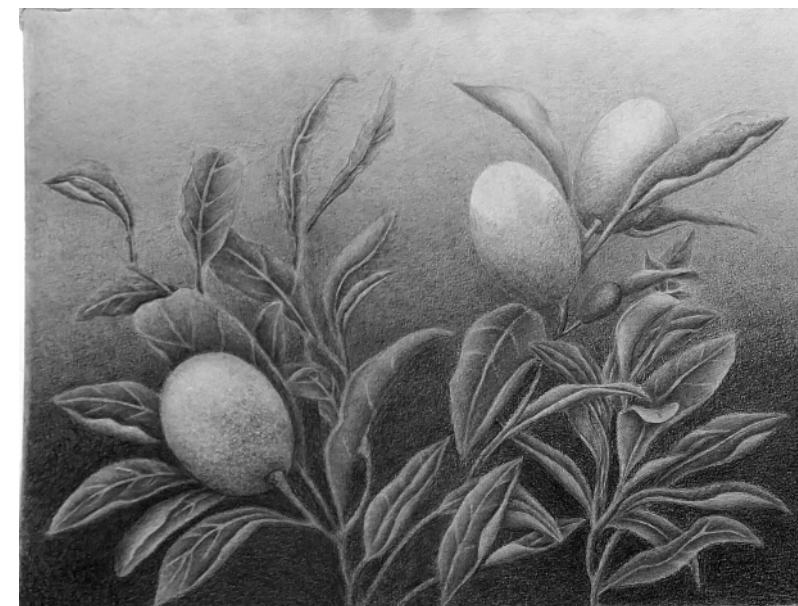


Limón Real

Grafito sobre papel de algodón

38 x 50 cm (con marco)

2024



Quinotos al sol

Grafito sobre papel de algodón

38 x 50 cm (con marco)

2024



Naranja, naranja

Grafito sobre papel de algodón

38 x 50 cm (con marco)

2024



Limonero real

Grafito sobre papel de algodón

26 x 31,5 cm (con marco)

2024



Flor de azahar

Grafito sobre papel de algodón

35 x 45 cm (con marco)

2025



Limonos al sol

Grafito sobre papel de algodón

35 x 45 cm (con marco)

2025

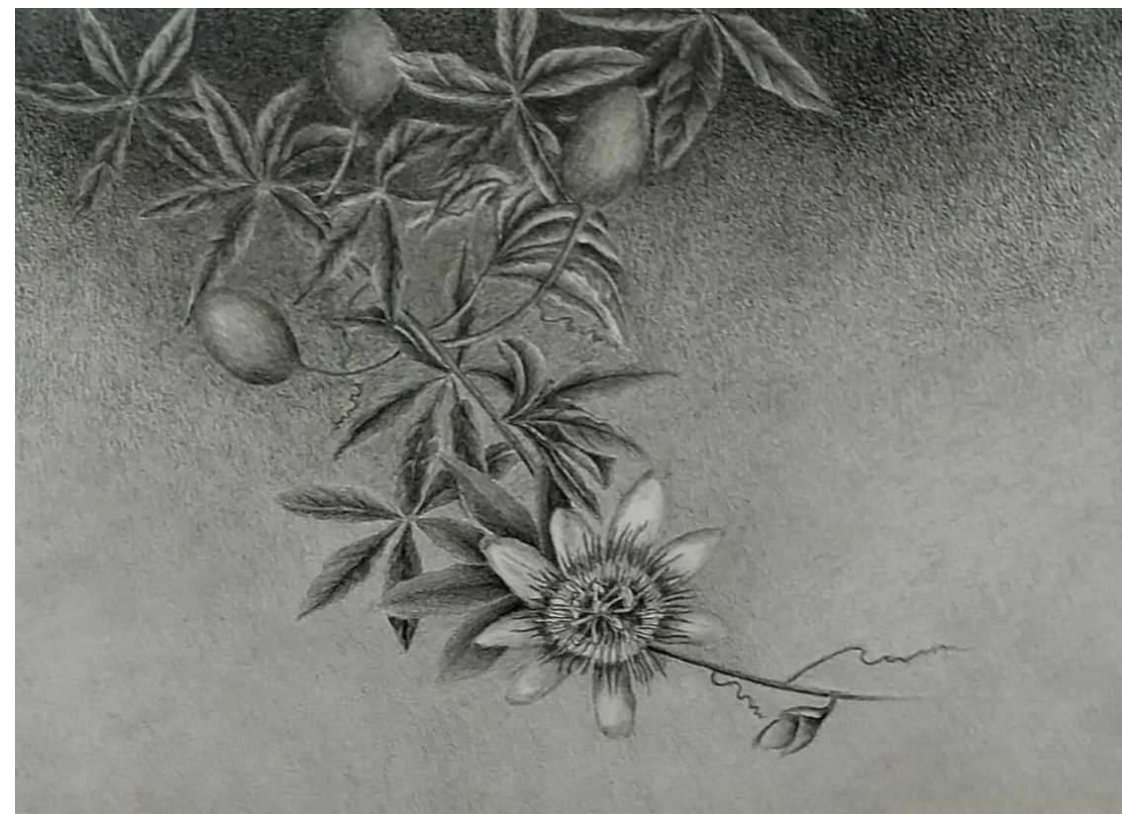


Flores de azahares

Grafito sobre papel de algodón

35 x 45 cm (con marco)

2025

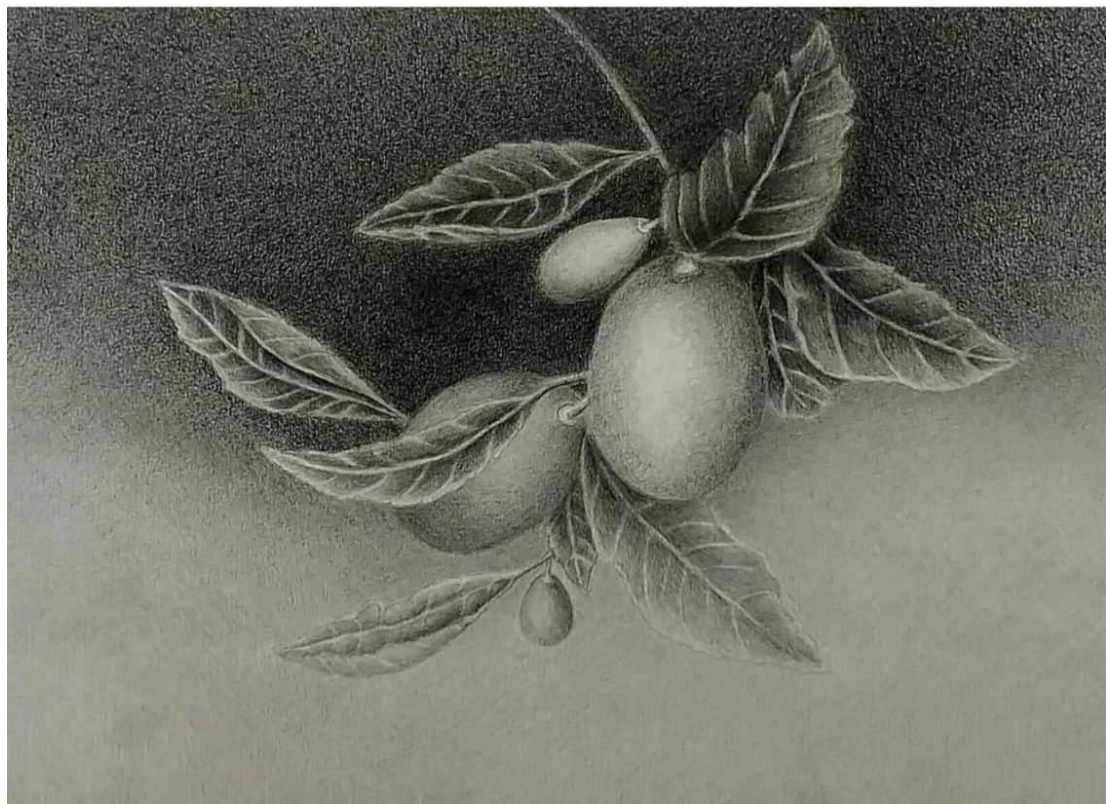


Pasionales, flores y frutos

Grafito sobre papel de algodón

35 x 45 cm (con marco)

2025



Quinotos a la puesta del sol
 Grafito sobre papel de algodón
 35 x 45 cm (con marco)
 2025



Quinotos apuntando la tierra
 Grafito sobre papel de algodón
 26 x 31,5 cm (con marco)
 2024



Tierra mutante
Grafito sobre papel de algodón
88 x 118 cm
2025



Fundación Miguel Lillo
Centro Cultural Alberto Rougés

biga ART GALLERY

AUSPICIAN

