



ciclo de EXPOSICIONES
2025

Julián Aguilar

Espacio en transmutación



Fundación Miguel Lillo
Centro Cultural Alberto Rougés



Julián Aguilar vive en la ciudad de San Miguel de Tucumán. Es docente y licenciado en Artes Plásticas (especialidad Pintura) por la Universidad Nacional de Tucumán. Actualmente se desempeña como artista, investigador y docente auxiliar en la cátedra de Práctica de Taller V de la Licenciatura en Artes Visuales de la FAUNT. Ha participado en numerosas exposiciones desde el año 2010.



Fundación Miguel Lillo
Centro Cultural Alberto Rougés

Julián Aguilar

Espacio en transmutación

Exposición del 9 de octubre al 7 de noviembre | **2025**

FUNDACION MIGUEL LILLO | Comisión Asesora Vitalicia: José Frías Silva (Presidente) | Carlos Gustavo Rossini (Vicepresidente)
Juan Carlos Díaz Ricci (Secretario) | Julio Salas (Tesorero) | Luis Alberto Peña Critto (Vocal) Santiago José Paz (Vocal) | Marcos José Terán (Vocal) | Félix Alberto Montilla Zavalía (Vocal)

Director Ejecutivo: Pablo Holgado

Centro Cultural Alberto Rougés: Directora: María del Pilar Ríos

Exposición: Asesor: Iván Ríos / Producción: María del Pilar Ríos, Andrea B. Estevez, Ignacio Fernández del Amo / Montaje: Esteban Páez, Andrea B. Estevez, Ignacio Fernández del Amo / Fotografías: Julian Aguilar / Diseño gráfico: Laura Basco / Imagen de tapa: Dinámica de ciudad, acrílico sobre tela, 120 x 90 cm, 2025

Centro Cultural Alberto Rougés | Laprida 31, San Miguel de Tucumán

Tel. (0381) 422-7976 | ctrocultural@lillo.org.ar | www.centrocultural.lillo.org.ar

No sabemos si existen otros planetas habitados en el espacio exterior pero, si los hubiera, es poco probable que lleguemos a conocerlos. Afortunadamente, los seres humanos tenemos la capacidad de inventar mundos fantásticos, de imaginar cómo podría ser su atmósfera, su relieve, sus colores, sus habitantes, de diseñar las naves que nos llevarían hasta ellos. Desde los autores de ciencia ficción hasta los que se mueven en el territorio de la fantasía, nuestra cultura está repleta de ejemplos en los que lo imposible se torna real, o al menos verosímil. Pero existe otro grupo de creadores: aquellos que en lugar de proponernos viajes lejanos, transmutan nuestro mundo e imaginan otras formas posibles de habitarlo. En este colectivo se inscribe Julián Aguilar.

A partir de la entrada de las pantallas de televisión a los hogares hace ya más de medio siglo, nuestra cultura es cada vez más visual. Los celulares que nos acompañan allá donde vamos han provocado que muchos dediquemos buena parte de nuestros tiempos muertos a ver videos, *reels* y *shorts* de Instagram, YouTube y TikTok. Los memes imponen su fuerza icónica para configurar con cada vez más peso los sentidos con los que interpretamos el mundo y lo que en él sucede. En este contexto, las obras de Julián Aguilar basculan entre los códigos de la historieta clásica de ciencia ficción y la simpatía de las nuevas generaciones por la estética de las felpas acrílicas que inundan las vidrieras de las librerías.

Con una estética cercana al cómic, unas veces sobre papel y otras sobre lienzo, sus obras nos invitan a mirar más allá de lo evidente y a reflexionar sobre nuestra relación con el entorno, con nosotros mismos y los demás. En algunos casos, las referencias a espacios de Tucumán son evidentes (el Cristo bendicente de San Javier, el monumento del Bicentenario, la intersección de la calle Libertad y la avenida Roca), otras solo vemos montañas escarpadas o altos edificios entre columnas de vapor y cielos de colores saturados. Pero, en todos los casos, Julián nos ofrece ventanas desde las que mirar el mundo de otra manera, valiéndonos solo del poder creador de nuestra imaginación. Su irrupción en las salas del Centro Cultural Rougés es una invitación a pensar la historia y la cultura del Noroeste argentino desde otras perspectivas y sensibilidades.

Ignacio Fernández del Amo



Paisaje n.º 2
Acrílico y marcadores sobre papel
82 x 57 cm
2024



Paisaje en movimiento

Acrílico sobre tela

120 x 90 cm

2025



Inicio de todo viaje

Acrílico sobre tela

120 x 90 cm

2025



Intersección n.º 1
 Acrílico y marcadores sobre papel
 32 x 23 cm
 2022



Intersección n.º 3
 Acrílico y marcadores sobre papel
 32 x 23 cm
 2022



Parador n.º 1

Acrílico y marcadores sobre papel

27 x 34 cm

2023



Parador n.º 2

Acrílico y marcadores sobre papel

27 x 34 cm

2024



Piloto
 Acrílico y marcadores sobre papel
 27 x 34 cm
 2024



Intersección n.º 4
 Acrílico y marcadores sobre papel
 34 x 27 cm
 2023



Secuencia anunciada

Acrílico sobre tela

20 x 250 cm

2025



Paisaje n.º 1
Acrílico sobre tela 80 x 45 cm (díptico)
2022



Viaje al planeta rosado

Acrílico sobre tela

90 x 90 cm

2024



Esquina de barrio

Acrílico sobre tela

100 x 100 cm

2024



Dinámica de ciudad
Acrílico sobre tela
120 x 90 cm
2025



Fundación Miguel Lillo
Centro Cultural Alberto Rougés