

Diplomatura universitaria en técnicas básicas de ilustración fotografía, cartografía y documentación aplicados a la ciencia

Módulos	Contenido/Seminarios	Fecha y lugar	Modalidad	Docentes	Recursos con los que debe contar el alumno
Módulo 1: Fotografía Científica	Seminario 1: Generalidades de la Fotografía con Aplicación científica	Clase 1: miércoles 6/8 10 a 12hs Microcine	Presencial- Teórica grupo completo	Docentes Enzo Carlo Fernández (Téc. Colección Paleobotánica FML) Franco José Pucci Alcaide (Téc laboratorio Inst. de morf. Animal FML) Docentes Invitados: Ing. Juan Antonio Paolini (Prof. retirado UNT- Encargado del Lab. Fotog. FAUNT) Lic. Rodrigo Aráoz (Resp. Téc. Est. Biológica Batirwana, UEL-Conicet-FML)	Clases 2, 3 y 5: Teórico-práctico de manejo de cámara: Cámaras de foto (del tipo que posean: réflex, automáticas, semiautomáticas, manuales con rollos). Elementos complementarios que posean: (trípode, flash, etc)
		Clase 2: miércoles 13/8 8 a 12hs Microcine	Presencial- Teórica grupo completo		
		Clase 3: viernes 15/8 de 15 a 18hs Microcine	Presencial- Teórica grupo completo		
		Clase 4: miércoles 20/8 Classroom	Virtual asincrónica		
		Clase 5: viernes 22/8 10 a 12Hs Microcine	Presencial- Teórica grupo completo		
		Clase 6: Miércoles 27/8 10 a 12hs Plataforma Google Meet	Virtual sincrónica		
	Seminario 2: Fotografía Estereoscópicas y Microscópicas en Laboratorios	Clase 1: sábado 30/8 y/o viernes 29/8. Horarios y Días en función de cantidad de inscriptos- Laboratorio	Presencial. En comisión	Docentes Enzo Carlo Fernández (Téc. Colección Paleobotánica FML) Franco José Pucci Alcaide (Téc laboratorio Inst. de morf. Animal FML)	Clases 1, 3 y 5: traer delantal, nosotros proporcionaremos, guantes de látex y barbijos.
		Clase 2: Virtual Sincrónica miércoles 3/9 10 a 12hs Plataforma Google Meet	Virtual sincrónica		
		Clase 3: sábado 6/9 y/o viernes 5/9 Horarios y Días en función de cantidad de inscriptos- Laboratorio	Presencial. En comisión		
		Clase 4: miércoles 10/9 10 a 12hs miércoles Plataforma Google Meet	Virtual Sincrónica		

Módulos	Contenido/ Seminarios	Fecha y lugar	Modalidad	Docentes	Recursos con los que debe contar el alumno
		Clase 5: sábado 13/9 y/o viernes 12/9 Horarios y Días en función de cantidad de inscriptos- Laboratorio	Presencial. En comisión		
Módulo 2: Ilustración Científica	Seminario 1: Ilustración Científica: Técnica grafito - Zoología	Clase 1 miércoles 17/9 90 minutos Plataforma Google Meet	Virtual Sincrónica - Teórica	Nora Vivian Kotowicz Ilustradora Lic. En Artes Plásticas Científica Área Zoología de la Fundación Miguel Lillo - Carmen Fernández de Ullivarri Licenciada y Profesora en Artes Plásticas con Especialidad en Grabado. Téc en Ilustración Científica en el Área de Botánica de UEL (CONICET-FML). Gladys Beatriz López Ilustradora Científica en la Sección de Iconografía del Área de Zoología de la Fundación Miguel Lillo.	Herramientas de dibujo Lápices de grafito HB, B Portamina 0.5 (Minas O.5 HB) Se precisarán en la presentación del módulo
		Clase 2 viernes 19/9 (T)- sábado 20/9 (M) Horarios y Días en función de cantidad de inscriptos 150 minutos	Presencial. Práctica En comisión		
		Clase 3 viernes 26/9 (T)- sábado 27/9 (M) Horarios y Días en función de cantidad de inscriptos 150 minutos	Presencial. Práctica En comisión		
		Clase 4 viernes 3/10 (T)- sábado 4/10 (M) Horarios y Días en función de cantidad de inscriptos 150 minutos	Presencial. Práctica En comisión		
	Seminario 2: Ilustración Científica. Técnica Tinta. Botánica	Clase 1 miércoles 8/10 90 minutos Plataforma Google Meet	Virtual Sincrónica - Teórica		
		Clase 2 viernes 10/10 (T)- sábado 11/10 (M) Horarios y Días en función de cantidad de inscriptos 150 minutos	Presencial. Práctica En comisión		
		Clase 3 viernes 17/10 (T)- sábado 18/10 (M) Horarios y Días en función de cantidad de inscriptos 150 minutos	Presencial. Práctica En comisión		
		Clase 4 viernes 24/10 (T)- sábado 25/10 (M) Horarios y Días en función de cantidad de inscriptos 150 minutos	Presencial. Práctica En comisión		

	Seminario 3: Ilustración Científica Digital.	Clase 1 miércoles 29/10 90 minutos Plataforma Google Meet	Virtual Sincrónica - Teórica	Hugo Pablo Pereyra Lic en Artes Plásticas de la Facultad de Artes, UNT, Ilustrador Científico de la sección de Iconografía del Área de Zoología de la Fundación Miguel Lillo.	Tableta de dibujo digital (de las características que tengan) Consultar con el docente en caso de dudas
Clase 2 miércoles 5/11 90 minutos Plataforma Google Meet		Virtual Sincrónica - Teórica			
Clase 3 viernes 14/11 (T)- sábado 15/11 (M) Horarios y Días en función de cantidad de inscriptos 150 minutos Facultad de Artes		Presencial. Práctica En comisión			
Clase 4 miércoles 19/11 90 minutos Plataforma Google Meet		Virtual Sincrónica - Teórica	Gladys Beatriz López Ilustradora Científica en la Sección de Iconografía del Área de Zoología de la Fundación Miguel Lillo.		

***Trayecto 2026:**

Duración:

Marzo 2026 a junio 2026

Módulos	Contenido/Seminarios	Fecha y lugar	Modalidad	Docentes	Recursos con los que debe contar el alumno
Módulo 3: Cartografía	Seminario 1: Fundamentos y prácticas básicas en cartografía científica	Clase 1: Horarios y Días a definir (viernes o sábados) 120 minutos	Presencial- Teórica grupo completo	Lourdes Luciana Chocobar Dra. en geología Auxiliar de 1° categoría Dedicación exclusiva del área de Vulcanología y yacimientos minerales - FML Luis Eduardo Ross	
		Clase 1: Horarios y Días a definir (viernes o sábados) 120 minutos	Presencial- Teórica grupo completo		
		Clase 1: Horarios y Días a definir (viernes o	Presencial- Teórica grupo		

		sábados) 120 minutos	completo	Téc. en Computación		
		Clase 4: Classroom (miércoles)	Virtual asincrónica	Dirección de Geología FML		
		Clase 1: Horarios y Días a definir (viernes o sábados) 120 minutos	Presencial- Teórica grupo completo	Encargado de los precursores químicos.		
Módulos	Contenido/Seminarios	Fecha y lugar	Modalidad	Docentes	Recursos con los que debe contar el alumno	
Módulo 4: Conservación y Documentación	Seminario 1 "Conservación Preventiva"	Clase 1 (miércoles) (120 minutos)	Virtual asincrónica	Silena Mamondes, Técnica Universitaria en Documentación y Museología Arqueológica, Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L. Técnica en apoyo al área de colecciones y museografía del IAM. María de los Ángeles Enríquez Lic. en Museología y Repositorios Culturales y Naturales. Universidad Nacional de Avellaneda, Provincia de Buenos Aires y	Dispositivo: computadora u otro dispositivo con acceso a internet. Insumos de bioseguridad (delantales). Materiales de conservación: pinceles, reglas, estecas, bisturí, lapiz negro, gomas, cuadernos de registro. (las características se consultan con el docente al iniciar en módulo)	
		Clase 2 (miércoles) (120 minutos)	Virtual asincrónica			
		Clase 3 Horarios y Días a definir en función de cantidad de inscriptos (viernes o sábados) (IAM) Facultad de Ciencias Naturales (UNT) (120 minutos)	Presencial. Práctica En comisión			
		Clase 4 Horarios y Días a definir en función de cantidad de inscriptos (viernes o sábados) (IAM) Facultad de Ciencias Naturales (UNT) (120 minutos)	Presencial. Práctica En comisión			
	Seminario 2: "Documentación y registro"	Clase 1 (miércoles) (120 minutos)	Virtual asincrónica		Téc. Universitaria en Documentación y Museología Arqueológica. Facultad de	Dispositivo:
		Clase 2 (miércoles)	Virtual			

		(120 minutos)	asincrónica	Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo (UNT). Integrante del Instituto de Arqueología y Museo y	computadora u otro dispositivo con acceso a internet. Insumos de bioseguridad (delantales). Materiales para registro: estilógrafo, escala, regla, lapiz negro, gomas, cuadernos de registro (las características se consultan con el docente al iniciar en módulo)		
		Clase 3 Horarios y Días a definir en función de cantidad de inscriptos (viernes o sábados) (IAM) Facultad de Ciencias Naturales (UNT) (120 minutos)	Presencial. Práctica En comisión				
		Clase 4 Horarios y Días a definir en función de cantidad de inscriptos (viernes o sábados) (IAM) Facultad de Ciencias Naturales (UNT) (120 minutos)	Presencial. Práctica En comisión				
		Clase 1 (miércoles) (120 minutos)	Virtual asincrónica			Javier Diaz Especialista en conservación, documentación 3D y tecnologías aplicadas al patrimonio cultural	Dispositivo: computadora u otro dispositivo con acceso a internet con cámara. Cámara fotográfica digital y/u móvil.
		Clase 2 (miércoles) (120 minutos)	Virtual asincrónica				
		Clase 3 Horarios y Días a definir en función de cantidad de inscriptos (viernes o sábados) (IAM) Facultad de Ciencias Naturales (UNT) (120 minutos)	Presencial. Práctica En comisión				
Clase 4	Presencial.						

		Horarios y Días a definir en función de cantidad de inscriptos (viernes o sábados) (IAM) Facultad de Ciencias Naturales (UNT) (120 minutos)	Práctica En comisión		
--	--	---	-------------------------	--	--