

Las obras de Virginia me convocan al silencio, me obligan a cambiar de actitud, como si necesitara tomar una postura más solemne o respetuosa ante estas figuras que yacen inertes, suspendidas en el espacio.

Pienso en las heridas abiertas, que sangran. Y empiezo a preguntarme acerca del sentir y del dolor, del origen y la razón, de la necesidad o el fin. Si la causa es propia o es ajena o si acaso importa saberlo.

Una herida deja marca. Algo pasa, algo queda, y algo también se va o se pierde. La sangre fluye y la vida queda al descubierto. Hay algo que muere para volver a nacer, que surge con otra forma, con una nueva, que se ramifica y crece desde lo más interno. Hay signos recurrentes e ideas que nos visitan una y otra vez.

Virginia se vincula con la materia de una forma íntima, se compromete como en una actitud orante donde entrega una parte de sí a la obra al tiempo que también ella misma es transformada. La suavidad con que su trazo recorre una y otra vez el soporte revela, en ese vaivén, una caricia que consuela. Se percibe la repetición del gesto amable y casi que se suspende el tiempo llevándonos a un momento de reflexión.

Crea algo nuevo desde estados de vulnerabilidad profundos y nos invita a meditar en la belleza y el dolor. Nos hace pensar en la angustia de la pérdida y en el alivio de la esperanza. Hay una mano dentro de la llaga que toca, abre, se hunde y se mancha. No es la mano de quien lastima, sino que es la mano de quien transforma y cambia.

Lic. Alejandro Esser

Virginia Ríos

Virginia nació en Tucumán y actualmente cursa la Licenciatura de artes visuales en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Ha participado en dos salones en su promisoria carrera: en 2022 obtuvo el Primer Premio en la categoría pintura del "Salón Juan Ignacio Cruz" y una Mención en el "Salón Nacional de Dibujo Donato Grima".

Esta es su primera muestra individual.

Podés ver sus obras y contactarte con ella en su página de Instagram:



FUNDACIÓN MIGUEL LILLO

Comisión Asesora Vitalicia

José Frías Silva (Presidente) | Carlos Gustavo Rossini (Vicepresidente)

Juan Carlos Díaz Ricci (Secretario) | Julio Salas (Tesorero)

Elena Perilli de Colombres Garmendia (Vocal)

Luis Alberto Peña Critto (Vocal) | Santiago José Paz (Vocal)

Marcos José Terán (Vocal) | Félix Alberto Montilla Zavalía (Vocal)

Director Ejecutivo

Pablo Holgado

Centro Cultural Alberto Rougés

Directora: María del Pilar Ríos

Exposición:

Asesora en artes visuales: Gloria Z. de Gentilini

Producción: María del Pilar Ríos, Andrea B. Estevez, Ignacio Fernández del Amo

Curaduría y Diseño de montaje: Virginia Ríos

Montaje: Eduardo Aragón | Esteban Páez

Asistentes de montaje: Nicolás Suárez Díaz, Joel Ríos, Iván Ríos, Andrés Garmendia

Fotografías: Joel Ríos | Diseño gráfico: Iván Ríos

Centro Cultural Alberto Rougés | Laprida 31, San Miguel de Tucumán

Tel. (0381) 422-7976 | ctrocultural@lillo.org.ar | www.centrocultural.lillo.org.a

Obra de tapa: Bendito todo aquello que abre mis llagas | Acrílico sobre tela | 150x 150 cm | 2023

5 de septiembre al 4 de octubre de 2024



Fundación Miguel Lillo
Centro Cultural Alberto Rougés

