

Daniel Arnedo / Marcelo Lazarte



Dos pintores

Daniel Arnedo / Marcelo Lazarte / Dos pintores

del 31 de agosto al 29 de septiembre de 2023

Fundación Miguel Lillo

Comisión Asesora Vitalicia

José Frías Silva (Presidente)
Carlos Gustavo Rossini (Vicepresidente)
Juan Carlos Díaz Ricci (Secretario)
Julio Salas (Tesorero)
Elena Perilli de Colombres Garmendia (Vocal)
Luis Alberto Peña Critto (Vocal)
Santiago José Paz (Vocal)
Marcos José Terán (Vocal)

Director Ejecutivo

Pablo Holgado

Centro Cultural Alberto Rougés

Directora: María del Pilar Ríos

Exposición

Asesora en artes visuales: Gloria Z. de Gentilini
Producción: María del Pilar Ríos, Andrea B. Estevez, Ignacio Fernández del Amo
Fotografías: Verónica Valdez, Daniel Arnedo
Montaje: Eduardo Aragón, Esteban Páez
Diseño gráfico: Gustavo Sánchez
Imagen de tapa (izquierda): Daniel Arnedo, *Yocavil 22*, óleo sobre tela, 110 x 90 cm, 2022
Imagen tapa (derecha): Marcelo Lazarte, *El viaje*, acrílico sobre tela, 80 x 60 cm, 2023

Centro Cultural Alberto Rougés
Laprida 31, San Miguel de Tucumán
Tel. (0381) 422-7976 / ctrocultural@lillo.org.ar
www.centrocultural.lillo.org.ar





Daniel Arnedo, *El sueño de la razón*, óleo sobre tela, 100 x 117 cm, 2021



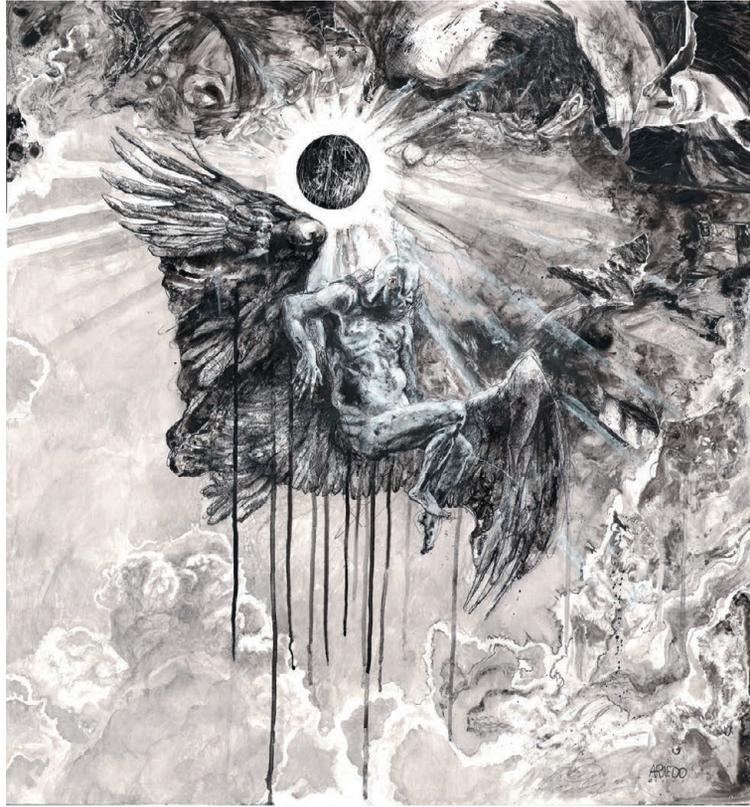
Marcelo Lazarte, *Una persona muy extraordinaria*, acrílico sobre tela, 20 x 30 cm, 2023

Daniel Arnedo, *Yocavil 22*,
óleo sobre tela,
110 x 90 cm, 2022



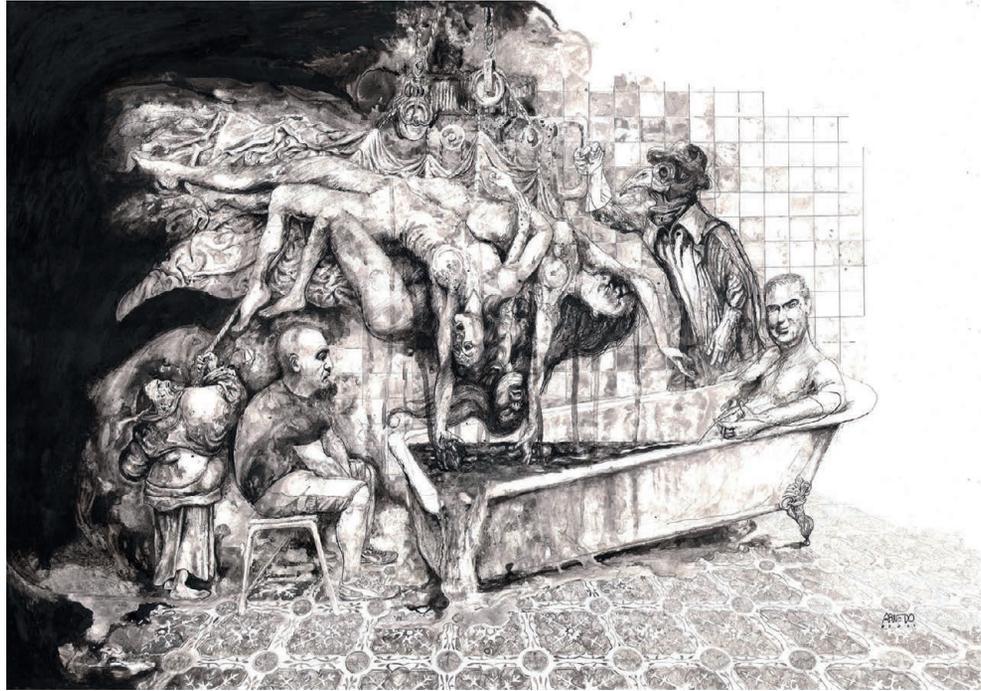
Daniel Arnedo,
San Jorge 22,
óleo sobre tela,
80 x 120 cm, 2022

Daniel Arnedo,
La caída de Ícaro 23,
tinta sobre papel,
74 x 81 cm, 2023



Daniel Arnedo,
El hijo 22,
tinta sobre papel,
67 x 94 cm, 2022

Daniel Arnedo,
La sed verdadera,
tinta sobre papel,
70 x 100 cm, 2021



Daniel Arnedo,
Almuerzo en la hierba,
tinta sobre papel,
60 x 80 cm, 2023



Daniel Leonardo Arnedo

Nació en San Miguel de Tucumán en 1969. Se licenció en Artes, con especialidad en Pintura, en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, y como Profesor en Artes Plásticas de la Facultad de Filosofía y Letras, de la misma universidad. Ejerce la docencia de educación artística en distintos niveles educativos desde el año 1995. Desde 1990 se desempeña como dibujante y pintor, con numerosas exposiciones individuales, y participa en salones y concursos provinciales, regionales y nacionales.



Marcelo Lazarte

Nació en Tucumán en 1959, lugar en el que realizó su formación. Se licenció en Artes, con especialidad en Pintura, en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Pintor y dibujante desde hace treinta años, ha realizado muestras individuales y colectivas en Argentina y en el exterior. Ha obtenido premios y distinciones a nivel provincial, regional, nacional e internacional. Actualmente reside y trabaja en Tucumán.



Daniel Arnedo,
Cruzando la tormenta II,
óleo sobre tela,
78 x 95 cm, 2023

Es en el arte donde nos reconocemos humanos. El ser completo entra en la plenitud de su creatividad y se libera de sus fantasmas, se conecta a la existencia y emprende un vuelo portentoso, tal vez inconsciente, pero donde se enfrenta con el abismo de su propio ego.

El artista recrea el mundo, lo reinventa, lo observa, lo deconstruye desde una dimensión intrincada. Su mirada descubre un ángulo nuevo, una visión extraordinaria, colmada de una vitalidad inescrutable. Las formas, los colores, las texturas fluyen en ese sentido primitivo de una profundidad insondable, la de expresar, en un lenguaje universal, la soledad que comparten los hombres, pero que no pueden poner en palabras.

Arnedo y Lazarte recorren el vasto universo de lo esencial. Cuando el desastre parece inminente, cuando la vida verdadera parece diluida en la frivolidad, sus obras nos vuelven al sentido, a explorar el espíritu siempre novedoso de la fragilidad humana y su belleza. Tal vez ese sea el desafío y misterio del artista, poner a los hombres frente a las contradicciones que los aquejan, que los limitan. Toma las partes de una realidad fragmentada y construye su obra en un todo con sentido, pero hay que entrar en esa narrativa de códigos propios, de símbolos y, por qué no, de extrañezas.

El arte conjuga lo humano y lo maravilloso del espíritu, se hermana con la naturaleza y hace relucir una estética impregnada de ética, porque donde impera el arte, el odio no puede echar raíces.

Fernando Raul Matiussi

Marcelo Lazarte,
Adversidad,
acrílico sobre tela,
90 x 30 cm, 2023



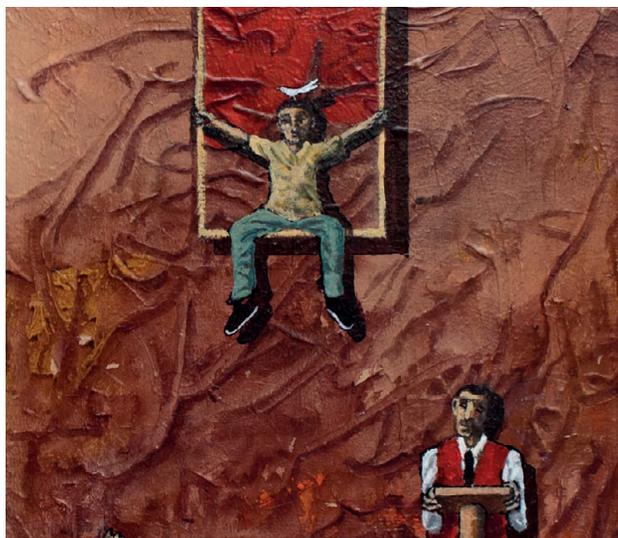
Marcelo Lazarte,
El último día de la tierra,
acrílico sobre tela,
120 x 100 cm, 2023



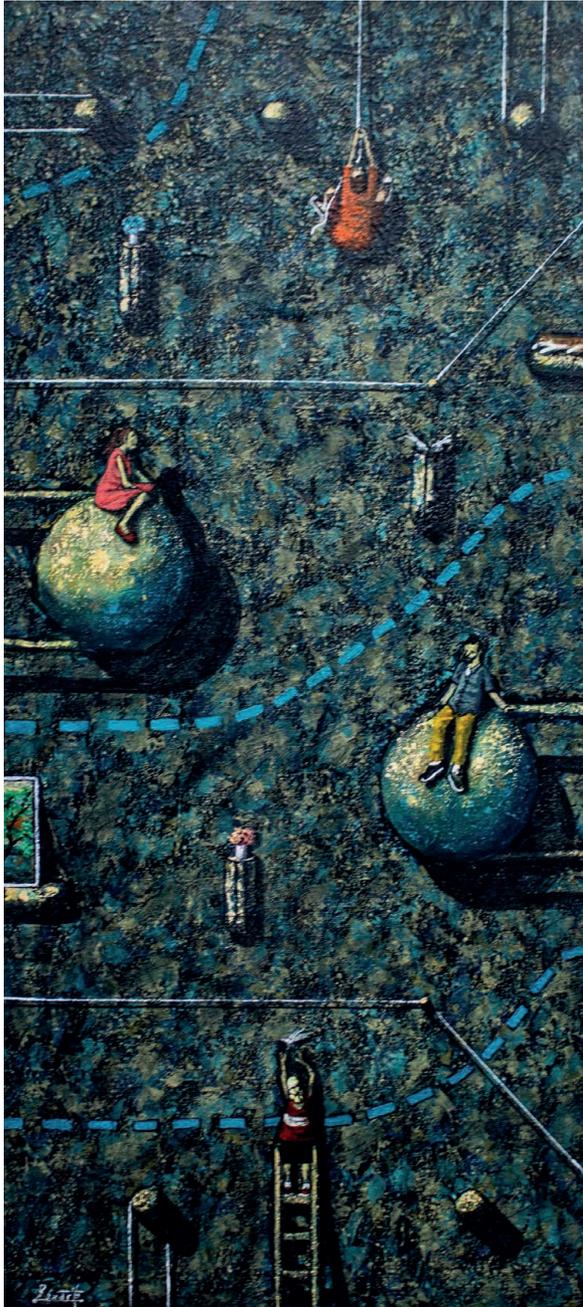
Marcelo Lazarte,
Verano y glamour,
técnica mixta,
60 x 110 cm, 2023



Marcelo Lazarte,
El viaje,
acrílico sobre tela,
80 x 60 cm, 2023



Marcelo Lazarte,
El niño cantor,
acrílico sobre tela,
30 x 30 cm, 2023



Marcelo Lazarte, *Geometría para la vida*,
acrílico sobre tela, 110 x 50 cm, 2023



Marcelo Lazarte, *En la cima del mundo (Bukowski for ever)*,
acrílico sobre tela, 120 x 60 cm, 2023



Fundación Miguel Lillo

Centro Cultural Alberto Rougés
