

"Cada obra tiene su momento, cada instante su luz"



BERNABÉ SEDITA INMOVILIZAR EL TIEMPO

BERNABÉ SEDITA INMOVILIZAR EL TIEMPO

del 20 de abril al 19 de mayo de 2023

Fundación Miguel Lillo

Comisión Asesora Vitalicia

José Frías Silva (Presidente)
Carlos Gustavo Rossini (Vicepresidente)
Juan Carlos Díaz Ricci (Secretario)
Julio Salas (Tesorero)
Elena Perilli de Colombres Garmendia (Vocal)
Luis Alberto Peña Critto (Vocal)
Santiago José Paz (Vocal)
Marcos José Terán (Vocal)

Director Ejecutivo

Pablo Holgado

Centro Cultural Alberto Rougés

Directora: María del Pilar Ríos

Exposición

Asesora en artes visuales: Gloria Z. de Gentilini
Producción: María del Pilar Ríos, Ana Isas, Andrea B. Estevez, Ignacio Fernández del Amo
Fotografías: Elías Sedita
Montaje: Eduardo Aragón, Esteban Páez
Diseño gráfico: Gustavo Sánchez
Imagen de tapa: *Barrancas de Balcozna*, óleo sobre lienzo, 40 x 50 cm
Imagen de contratapa: *Bosque*, óleo sobre lienzo, 55 x 25 cm

Centro Cultural Alberto Rougés

Laprida 31, San Miguel de Tucumán

Tel. (0381) 422-7976 / ctrocultural@lillo.org.ar

www.centrocultural.lillo.org.ar



Fundación Miguel Lillo
Centro Cultural Alberto Rougés



Soy artista plástico nacido en San Javier, provincia de Córdoba. Me crié rodeado de las acuarelas y óleos de mi padre Daniel, también pintor. De su mano aprendí a pintar *au plein air*, como lo hacían los impresionistas europeos.

En la naturaleza encuentro lo que realmente quiero transmitir con mi pintura: la luz, los colores y la armonía. Es ahí donde hallo la perfección y la emoción del instante, sea un atardecer, una nevada, una marina o una escena cotidiana de campo. Busco que los demás sientan esa misma emoción al ver mis obras.

Pintar al aire libre no es copiar el paisaje, eso sería hiperrealismo. Lo que hago es impresionismo: busco el color y la forma, no el dibujo exacto. Con una espátulada intento resolver una figura; la obra completa se descubre a cierta distancia.

Trabajo sobre bastidores de lienzo de algodón que preparo cuidadosamente en mi taller para una mejor conservación del color. Pinto con óleos utilizando espátulas y pinceles de diversos tamaños.

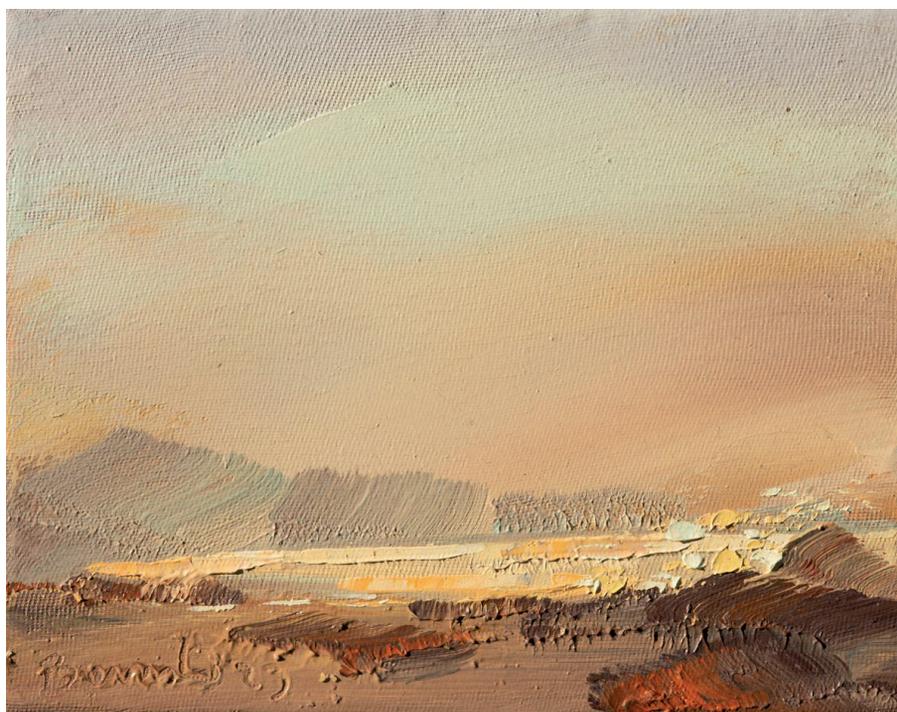


Principales exposiciones: 2006, Club House Talar de Pacheco, Buenos Aires / 2008, San Francisco, Córdoba / 2009, Saluda River, Carolina del Sur, Estados Unidos / 2010, Café Cultural, Jesús María, Córdoba / 2011, Galería Mimi, Villa Dolores, Córdoba / 2011, Tribunales Federales de Córdoba / 2011, Museo Jesuítico Nacional, Jesús María, Córdoba / 2012, ESPACIO ARTE, Aeropuertos Argentina 2000 / 2013, Galería de Arte Emaús, Merlo, San Luis / 2013, Galería María Elena Kravetz, Córdoba / 2014, Openarts, Norcenter, Buenos Aires / 2014, Exposición Jockey Club, Córdoba / 2015, Hotel Conrad, Punta del Este, Uruguay / 2015, Arte Ro, Rosario / 2016, Galería Fermín, Merlo, San Luis / 2017, Entre Negros Art Gallery, Merlo, San Luis / 2017, San Cristóbal Seguros, Rosario / 2017, BADA, La Rural de Palermo, Buenos Aires / 2017, Art Basel Miami / 2018, Club House Las Delicias, Córdoba / 2018, BADA, La Rural de Palermo, Buenos Aires / 2019, Paihuén, San Martín de los Andes, Neuquén / 2019, Galería MVG Fine Art Gallery, Wexford, Pensilvania, Estados Unidos.

Bernabé Sedita – San Javier, Córdoba, 1989
<bernabesedita@yahoo.com.ar>



Serranías
óleo sobre lienzo
60 x 80 cm



Niebla
óleo sobre lienzo
18 x 24 cm



Cruzando la siembra
óleo sobre lienzo, 75 x 125 cm



Trigo y lapacho
óleo sobre lienzo, 30 x 70 cm



El pescador
óleo sobre lienzo
18 x 24 cm

Reposo
óleo sobre lienzo
24 x 40 cm





Luz del mar
óleo sobre lienzo
24 x 18 cm



Canoita
óleo sobre lienzo
18 x 24 cm



Jacarandá II
óleo sobre lienzo
18 x 24 cm



Fragancia
óleo sobre lienzo
24 x 18 cm

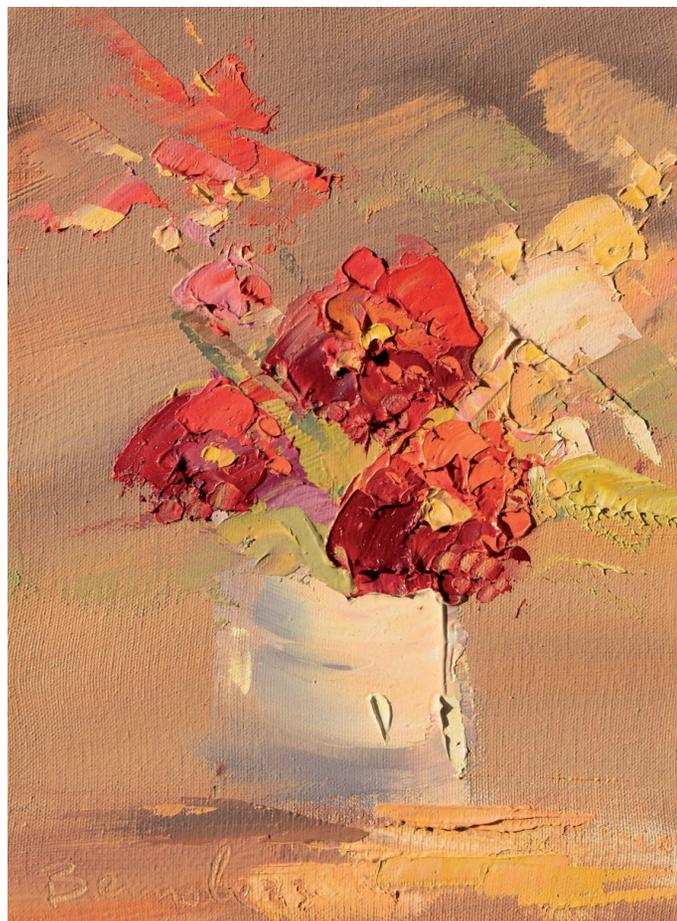
Tabebuia
óleo sobre lienzo
18 x 24 cm



Gauras
óleo sobre lienzo
24 x 18 cm



Dahlia
óleo sobre lienzo
24 x 18 cm



Rubra
óleo sobre lienzo
24 x 18 cm



Diciembre en flor
óleo sobre lienzo, 50 x 40 cm



Fundación Miguel Lillo
Centro Cultural Alberto Rougés