

Instrucciones para los autores

Alcance y política editorial

El *Acta geológica lilloana* publica únicamente contribuciones originales relacionadas a temas geológicos. El Comité Editorial revisará la claridad de las ideas expresadas, la coherencia del trabajo y el cumplimiento de las normas editoriales. Los artículos que no cumplan con las normas serán devueltos sin arbitrar. Todos los trabajos recibidos serán sometidos a arbitraje.

Presentación del manuscrito

Todo el proceso de presentación y revisión de un manuscrito se realizará por correo electrónico. No se usarán copias en papel. Los manuscritos deberán ser enviados a:

actageologicalilloana@gmail.com

El manuscrito puede ser redactado en castellano o en inglés. Puede adoptar carácter de Nota o Artículo. El autor debe indicar en cuál categoría debe ser considerado.

El autor deberá elevar una nota dirigida al Editor de *Acta geológica lilloana*, donde se hará constar expresamente el carácter original del trabajo. Deberá aclarar que el manuscrito no ha sido enviado, ni se enviará, a ninguna otra revista durante el tiempo que dure el trámite editorial en el *Acta geológica lilloana*. Si el trabajo incluyera figuras amparadas por derecho de autor, consignar el permiso expreso de quien corresponda. En esta misma nota se consignarán: título, autores, direcciones electrónicas con la indicación de a cuál de ellos debe dirigirse la correspondencia y número de páginas, figuras (mapas, cuadros y fotografías) y tablas (si correspondiera).

El primer envío deberá incluir el manuscrito completo (cuerpo principal del trabajo, leyendas de las figuras y tablas e insertadas todas ellas al final del manuscrito) en un solo archivo en formato PDF.

Una vez que el manuscrito sea aceptado para su publicación, el texto debe ser enviado en formato DOC o DOCX. Figuras y tablas deben ser enviadas en archivos separados, las figuras en su formato de origen o en formato JPG o TIF, y las tablas en formato DOC, DOCX o XLS. Las leyendas de las figuras y tablas deben encontrarse al final del cuerpo principal del manuscrito.

Notas.— Corresponden a manuscritos con un máximo de 3.000 palabras. Deben incluir título, autores, dirección institucional o postal,

resumen de hasta 150 palabras en inglés o castellano según corresponda, palabras clave, texto principal del trabajo (en un solo cuerpo, sin subtítulos) y bibliografía. En la categoría Notas se incluyen: información científica geológica destacable, hallazgos paleontológicos, descripciones breves, necrológicas, etc. Pueden incluir hasta dos figuras y/o tablas. Seguir el mismo formato que el indicado para Artículos.

Artículos.— Tendrán una extensión máxima de 13.000 palabras. Todo el manuscrito debe estar escrito a doble espacio y alineado a la izquierda. La tipografía debe ser Times New Roman, cuerpo 12. Numerar todas las páginas y líneas del manuscrito.

La primera página incluirá: título (en negritas y minúscula), autores (nombre completo en minúscula, apellido en mayúscula), afiliaciones, direcciones postales y electrónicas, y al pie de la página el número total de páginas, figuras y tablas.

Ejemplo del formato de la primera página:

Título del trabajo

(espacio)

Noelia J. LÓPEZ¹, Nicanor O. PÉREZ^{1,2}, Celia Y. MARTÍNEZ^{1,2}

(espacio)

¹ Afiliaciones, direcciones postales y correos electrónicos.

² Etc.

(espacio)

Número total de páginas, figuras y tablas.

(espacio)

Autor al que debe dirigirse la correspondencia.

La segunda página incluirá un resumen y un "abstract" en inglés con un máximo de 250 palabras. El abstract debe comenzar con el título del trabajo. En la línea siguiente incluir palabras clave y "keywords" (máximo seis, separadas por coma).

Ejemplo del formato de la segunda página:

Resumen. Texto del resumen...

Palabras clave: palabra clave 1, palabra clave 2, ...

(espacio)

Abstract. *Título del trabajo en inglés.* Texto del abstract...

Keywords: keyword 1, keyword 2, ...

En la tercera página comenzará el texto principal del trabajo ordenado de la siguiente

forma: introducción, marco geológico, métodos, resultados, discusión, conclusión, agradecimientos y bibliografía.

El texto principal puede estar organizado en títulos de diferente orden. Los títulos de primer orden deben ir en mayúscula y negritas. A continuación debe ir el texto dejando una línea en blanco. Los títulos de segundo orden deben ir en minúscula y negrita, con el texto en la línea siguiente. Los títulos de tercer orden se escribirán en minúscula, cursiva y con un punto al final; el texto comenzará en la misma línea.

Ejemplo del formato de títulos:

TÍTULO DE PRIMER ORDEN

Texto...

Título de segundo orden

Texto...

Título de tercer orden. Texto...

La tipografía debe ser siempre de color negro. Evitar la utilización de TODO MAYÚSCULAS (con la sola excepción de las siglas) y de las **negritas** (salvo los subtítulos). Reservar las *cursivas* para los nombres científicos y las palabras en latín. Las palabras extranjeras deben ir entre comillas. No utilizar notas a pie de página; en caso extraordinario, debe colocarse una referencia (superíndice o asterisco) y derivar la nota al final del trabajo. Deben utilizarse las unidades del "Sistema Métrico Internacional", correctamente abreviadas (sin puntos: μm , mm, m, km, g, kg, msnm); los decimales se separarán con comas y los miles con puntos. En el caso de haber simbología no convencional, matemática o alfabetos inusuales, pueden incluirse indicaciones especiales al Editor observando el cuidado que debe prestarse en la edición del trabajo. La nomenclatura estratigráfica debe seguir las normas del Código Argentino de Estratigrafía. Las nomenclaturas zoológicas y botánicas deben seguir las normas del Internacional Code of Zoological Nomenclature y del Internacional Code of Botanical Nomenclature, respectivamente.

El texto de un trabajo debe estructurarse de modo tal que no sea necesario intercalar gráficos o figuras en medio de los párrafos. La forma apropiada es colocar la referencia (e.g., figura 1 o tabla 1) en el lugar indicado. Las figuras y tablas se numerarán en forma consecutiva y deberán estar todas referidas en el texto como figura (el número) y tabla (el número). En hoja aparte, al final del texto del manuscrito, se presentarán las leyendas de las figuras y tablas.

En caso de incluir en los manuscritos figuras ya publicadas y amparadas por derecho de autor, los autores son responsables de obtener el permiso escrito de quien corresponda, salvo que sean modificadas sustancialmente.

Material gráfico.— En la confección de las figuras y tablas, tener en cuenta lo siguiente:

- Las figuras deben tener una resolución mínima de 300 dpi; para figuras en escala de grises, preferentemente una resolución de 600 dpi.
- El formato de la caja es de 14 x 20 cm. Conviene elaborar las figuras en su tamaño final. El tamaño de letras y el grosor de las líneas deben ser claramente legibles y visibles en el tamaño final de las figuras.
- El texto de las figuras debe ser Arial 10 (como mínimo, 8) (tamaño final).
- Los mapas deberán llevar siempre coordenadas geográficas, norte y escala gráfica.
- Usar líneas negras, continuas, limpias y no menores de 0,1 mm.
- Las fotografías deben ser de buena calidad y deben llevar escala gráfica.
- Los marcos de las figuras deben ser de trazo fino.
- Las tablas deberán tener un título de su contenido y al pie las aclaraciones o fuentes específicas que necesiten. La tipografía debe ser Arial 10 (como mínimo, 8). Las líneas deben ser simples (ancho mínimo 0,5 punto; ancho máximo 1 punto). Evitar exceso de líneas.

Bibliografía.— Se ordenará la lista por orden alfabético de autores y, si varias correspondieran a un mismo autor, en forma cronológica. Si un autor es mencionado también con coautores, se debe respetar el siguiente orden: primero, publicaciones del autor; segundo, publicaciones del autor y un coautor; luego las publicaciones del autor con dos o más coautores. Los nombres de las publicaciones periódicas deben escribirse sin abreviaturas. Debe figurar la primera y última página de todos los artículos (o número de páginas de los trabajos inéditos). Para los libros debe agregarse la editorial y la ciudad de edición. Las referencias se escribirán siempre en el idioma original del trabajo citado. En la lista bibliográfica se podrán incluir trabajos en prensa, cuando estos estén formalmente aceptados para su publicación, indicando la revista. Los trabajos en preparación podrán ser citados como comunicación personal (com. pers.) y no figurarán en la lista bibliográfica.

Ejemplos:

Referencias citadas en el texto:

- Único autor o dos autores: (Sánchez, 2001; Sánchez y Véliz, 2011).
- Tres o más autores: (Sánchez *et al.*, 1975).
- Trabajos de un único autor en un mismo año: (Sánchez, 2001a, 2001b, 2001c).
- Citas de páginas institucionales: (SEGE-MAR, 2016).
- Citas de páginas específicas: (Sánchez, 2011: 16).
- Citas de figuras específicas: (Sánchez, 1990: fig. 1, tabla 2).
- Comunicación personal: (Sánchez, 2010 com. pers.).

Publicaciones periódicas:

- Baldis, B. A. 1971. La posición estratigráfica de *Favosites argentina* Thomas. *Ameghiniana* 8: 77-82.
- Hollister, L. S., Grissom, G. C., Peters, E. K., Stowell H. H. y Sisson, V. B. 1987. Confirmation of the empirical correlation of Al in hornblende with pressure of solidification of calcalkaline plutons. *American Mineralogist* 72: 231-239.
- Slater, S. M. y Wellman, C. H. 2016. Middle Jurassic vegetation dynamics based on quantitative analysis of spore/pollen assemblages from the Ravenscar Group, North Yorkshire, UK. *Palaeontology* 59: 305-328. doi: 10.1111/pala.12229.

Trabajos en prensa:

- Benton. M. J. y Hitchin, R. En prensa. Testing the quality of the fossil record by groups and by major habitats. *Historical Biology*.

Libros y capítulos en libros:

- Camacho, H. H. 1974. Invertebrados fósiles. EUDEBA, Buenos Aires, 707 pp.
- Furque, G. 1972. Precordillera de La Rioja, San Juan y Mendoza. En: Leanza, A. (Ed.), *Geología Regional Argentina: 237-282*. Academia Nacional de Ciencias, Córdoba.

Tesis doctorales:

- Grosse, P. 2007. Los granitos porfíricos y orbiculares del sector Centro Oriental de la Sierra de Velasco: génesis y significación regional. Tesis Doctoral Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Córdoba, 285 pp. Córdoba.

Publicaciones y resúmenes en reuniones científicas:

- Valencio, D. A. 1973. El significado estratigráfico y paleogeográfico de los estudios paleomagnéticos de formaciones del Paleozoico superior y del Mesozoico inferior de América del Sur. V Congreso Geológico Argentino. Actas 5: 71-79, Buenos Aires.

Documentos on-line:

- INDEC, 2016. Censo Nacional de Hogares, Poblaciones y Vivienda 2010. http://www.indec.gov.ar/nivel4_default.asp?id_tema_1=2&id_tema_2=41&id_tema_3=135. Consultado el 18/2/2016.

Prueba de edición y descarga del artículo

Antes de la publicación definitiva del trabajo, el autor recibirá las páginas de prueba que deberán ser cuidadosamente revisadas y reenviadas al Comité Editor durante las dos semanas posteriores a la recepción de las pruebas. Los autores podrán descargar el trabajo aceptado en versión PDF de la página web de la revista: <http://lillo.org.ar/content/blogcategory/93/118/>

Copyright

Los autores se asegurarán de que, cuando se reproduzca información no propia, no infrinjan los derechos de copyright. Así mismo, se da por aceptado que la presentación de trabajos para ser publicados por la Fundación Miguel Lillo implica la cesión de derechos de autor a esta institución.